

Christiane Heinke arbeitet zusammen mit...

Die Presse meint...

Corinna Söller, Berlin

Pianistin

Die in Bremen geborene Ausnahmepianistin lebt und arbeitet seit ihrem Studium an der UdK als Konzertpianistin und Arrangeurin in Berlin. Internationale Auszeichnungen (u.a. Concorso Internazionale di Terni, Paula-Lindberg-Salomon-Wettbewerb), Gastspiele (u.a. Berliner Festwochen, Internationales Musikfestival Davos) sowie Radio-/TV-Produktionen (u.a. für arte, N3, 3sat, NDR, MDR) zeugen von ihrem musikalischen Können. Die beiden Künstlerinnen widmen sich mit ihren Programmen besonders der Crossover-Musik.



www.corinna-soeller.de

Franziska Klimpel, Leipzig

Akkordeonistin

wurde in Leipzig geboren und absolvierte ihr Akkordeonstudium an der HfM „Hanns Eisler“ in Berlin bei Frau Prof. Wall. Momentan spielt sie neben dem Berliner Akkordeon Quartett (BAQ) u.a. im Duo FranzM (Akkordeon/Saxofon) Klezmer, osteuropäische Musik, Tango, Bossa u.a..



Mehr Infos unter www.franziskaklimpel.de

außerdem...



Alina Luschtschizkaja-Huber, Minsk/Berlin

Pianistin



Nikola Milosavljevic, Hannover

Akkordeonist/Bandoneist

„Schlafwandlerisch sicher und gekonnt bewegt sich Christiane Heinke zwischen anspruchsvollem Liedgut a la Schumann und Schubert und leichter 20er Jahre Musik und Popsongs hin- und her (...)"

„Den mutigen Wechsel von Schuberts Mignon Lied zum „Little Shop of Horror“ muß man ihr erst mal – technisch wie inhaltlich – nachmachen, denn ihre glasklare, wunderbar kontrollierte Stimme meistert solche Gratwanderungen geradezu perfekt (...)"

„Vor allem aber gestaltet Christiane Heinke ihre Fundstücke aus der Populärkultur mit dem selben Höchstmaß an Wärme, an Geschmack und Niveau wie die Interpretation von Schumanns „In der Fremde“ (...)"

Kontakt:
www.christiane-heinke.de
kontakt@christiane-heinke.de
Mobil: (0175) 599 02 21

von Amadeus bis Zarah

Christiane Heinke - Soloprogramm

Eine musikalische Zeitreise...
...ohne Hemmungen, aber mit viel
Respekt!

Was passiert, wenn 'Komm lieber Mai und mache' auf 'Der Wind hat mir ein Lied erzählt' trifft oder Schuberts 'Winterreise' auf Maury Yestons 'Decembersongs'?
Erstaunlich Erfreuliches und Erfrischendes!

von Amadeus bis Zarah

Titelauswahl...

... Klassik

Schumann
Schubert
Mozart...

... Musical

Die Schöne & das Biest
CATS
Les Misérables
Elisabeth
FAME...

... Schlager

Kauf Dir einen bunten Luftballon
Capri-Fischer
Die Kleptomantin
Mein kleiner grüner Kaktus
Oh Donna Clara
Nur nicht aus Liebe weinen
La vie en rose...

... Pop

You've got a friend
Thank you for the music
The winner takes it all
Dream a little dream
Eternal flame...

... u.a.

Zum Beispiel als...

... abendfüllendes Programm

Länge wahlweise zwischen 45 und 90
Minuten (exkl. Pause)

... Showblock zur Betriebsfeier

Länge wahlweise zwischen 20 und 45
Minuten

... Umrahmung zum Menü

z.B. 4 mal je 20 Minuten zwischen den
Gängen

... individuelles Programm

Stellen Sie mit uns Ihr ganz persönliches
'Menü' zusammen

An diesem Abend brauchen Sie sich nicht
zu entscheiden. Es ist für jede/n etwas
dabei.

Begleitung...

... Klavier oder Stagepiano/Keyboard

... Akkordeon

... Klavier und Akkordeon

Christiane Heinke...

Mezzosopran

Die in Hannover geborene Künstlerin
studierte zunächst klassischen Gesang
in Berlin bevor sie ihre Ausbildung
zur Musicaldarstellerin in Hamburg
vollendete.

In den großen Musicalproduktionen
Deutschlands stand sie u.a. in Stuttgart
als Madame Pottine in *Die Schöne und
das Biest*, als

Grizabella in *CATS am Potsdamer
Platz* sowie als Fantine im Musical *Les
Misérables* im Theater des Westens in
Berlin zu erleben.

In weiteren Produktionen stand sie als
Hildegard Knief sowie als
Agnetha der schwedischen Kultband
ABBA auf der Bühne.

Sie ist Preisträgerin des
Bundeswettbewerb Gesang, und als
Konzertsängerin trat sie u.a. in der
Philharmonie, in *Paris*, *Prag* und *Rom* auf.

Hören und Sehen...

www.christiane-heinke.de
(Galerie, Vita, Audiodownload)
www.myspace.de/christianeheinke
(Audio)